

**TUTTO AUMENTA NOI NO!**

**GAMBARLUNGA**

Anno 105 Numero 95

ULTIMA EDIZIONE

sabato 21 aprile 1973

# STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 55.68 (con 20 linee automatiche)

Lire 90 (arretrati L. 180) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

**I.V.A.**

senza aumento  
prezzi uguali al 1972

**PALAZZO DEL MOBILE CORSO TRAPANI 71**

## Riconfermato a Torino lo sciopero delle Poste fino a martedì sera

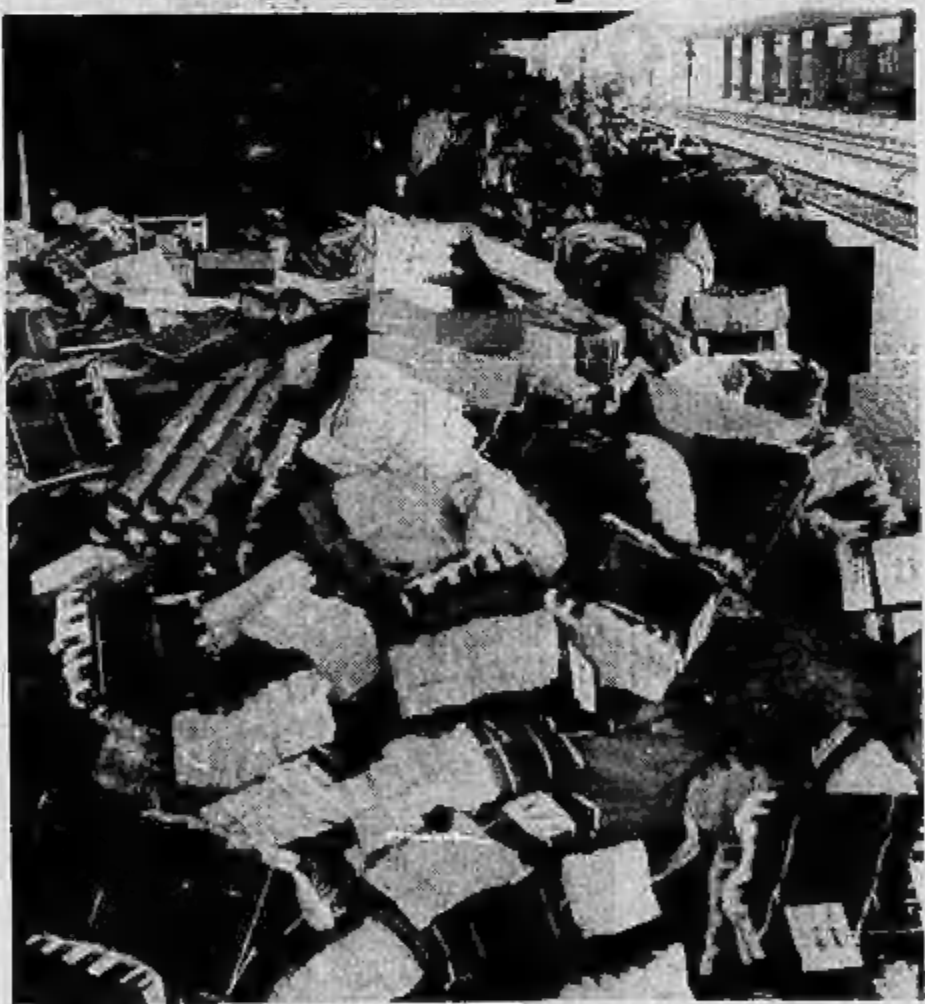
### I vostri auguri...

Auguri vivissimi per una lieta Pasqua!



Il cartoncino di Pasqua si è evoluto con i tempi

### ...sono tutti qua dentro



Tonnellate di corrispondenza a Porta Nuova

Lo sciopero nazionale dei postelegrafonici è stato riconfermato. Al termine di un'assemblea con il ministro del Lavoro, i sindacati hanno avuto «precise garanzie» che i problemi della categoria verranno esaminati da Andreotti il 3 e 3 maggio. A Torino, però, le segreterie provinciali della Sllp-Cgil, Sllup-Cisl e Uilpost hanno deciso di proseguire l'agitazione fino a martedì sera. Per i lavoratori degli uffici locali e delle agenzie (che non sono tenuti a servizi festivi e notturni) lo sciopero termina lunedì formalmente e riprende con il primo turno del 24. Martedì alle 9 avrà luogo una assemblea per stabilire se «tornare o restare alla normalità».

I rappresentanti sindacali della Sllp-Cgil si sono dissociati dalla decisione. Hanno abbandonato la sala del Palazzo Ducale, dove era in corso la consultazione di base, dopo aver invitato tutti a «riprendere immediatamente il servizio». Nel turno pomeridiano di oggi, per evitare che il disagio provocato alla cittadinanza venga strumentalizzato al danno dei lavoratori, i sindacati iscritti al sindacato hanno però dichiarato che seguiranno le direttive impartite dalla segreteria provinciale. Qualcuno ha stracciato il tesserino sindacale.

Circa duemila dipendenti della sede centrale e delle 84 succursali della città e della provincia hanno preso parte all'assemblea di stasera. La sala di via Principe Oddone e il cortile attiguo erano gremiti. Hanno parlato Maureri (Cgil), Terranova (Sllup-Cisl), Notti (Uil), Gandini (Cgil), delegati di fabbrica, impiegati e fattorini. Gli oratori sono stati sovente interrotti da urla, fischi, contestazioni. Gli animi sono esasperati.

La maggioranza dei presenti si è pronunciata per il proseguimento della «lotta». Soprattutto i portellieri hanno detto senza mezzi termini che vogliono «risolvere la questione una volta per tutte». «Abbiamo stipendi di fame», hanno affermato. «Quando viene assunto, un portelliere guadagna 54.415 lire (più 31.200 lire di contingenza e gli assegni familiari n.d.r.). Per arrivare a 113.430 lire ci vogliono trent'anni di anzianità». Anche la situazione degli impiegati non è rosea: 50.199 lire primo stipendio base (114.500 dopo 30 anni di servizio).

L'orizzonte delle Poste torinesi diventa sempre più oscuro e il caos sta raggiungendo vertici intollerabili. Lettere, telegrammi, raccomandate sono fermi ormai da otto giorni.

Anche se lo sciopero si concluderà martedì passeranno almeno venti giorni prima che la situazione si normalizzi. Le stampanti, le riunitrici, i giornali e i biglietti di auguri pasquali saranno per il momento accantonati. Ma la cattiva notizia degli organici non favorisce certo la rapidità del lavoro — dice Notti. — Senza contare che, tra ieri e oggi, c'è stata una nuova «ondata» di arrivi.

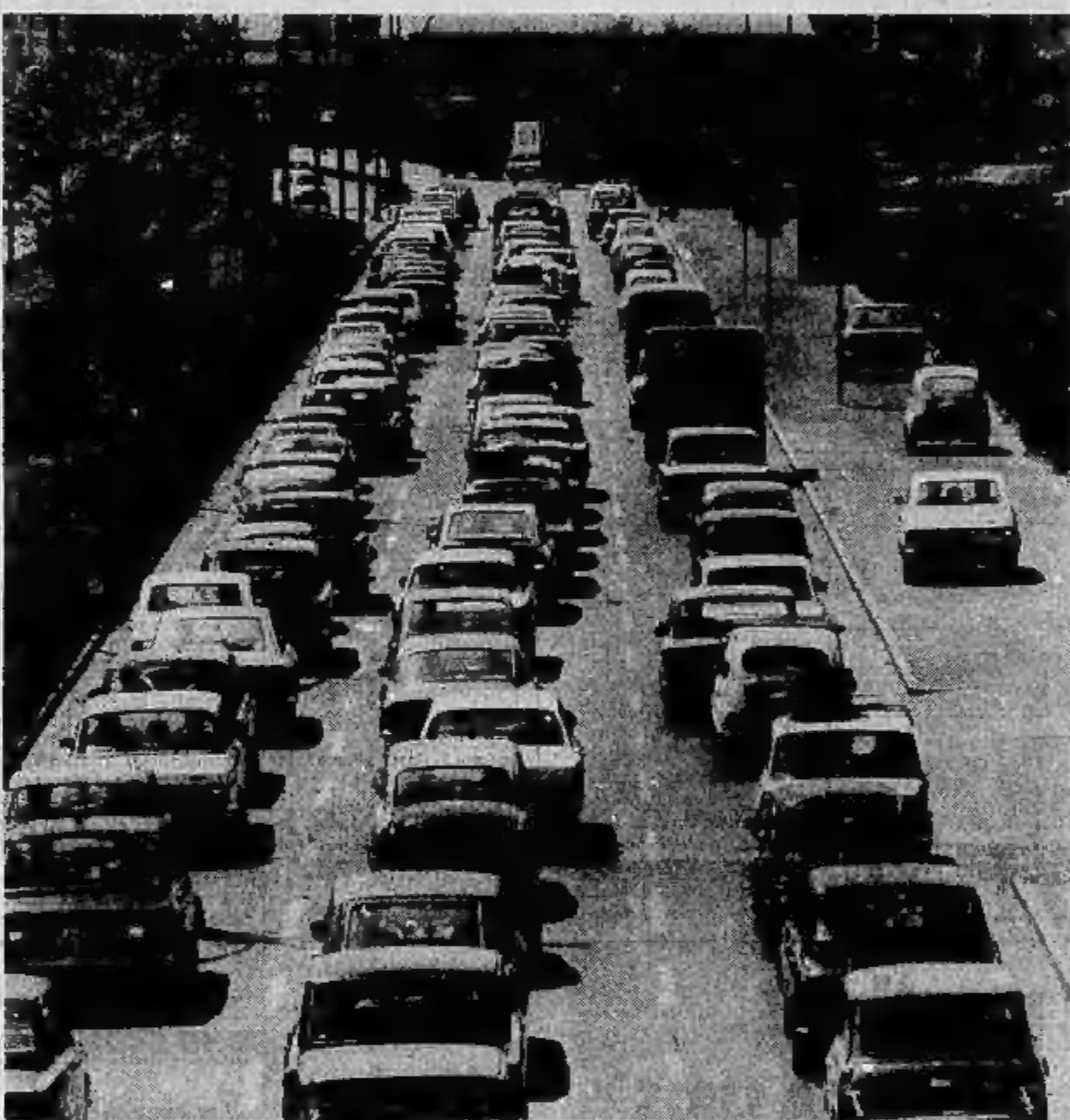
r. b.

**TORINO - Due coniugi rapinati stanotte all'una sull'autostrada Torino-Aosta, presso Ivrea. I banditi li hanno fermati agitando una paletta della Stradale Servizio a pag. 4**

## I TORINESI VANNO IN VACANZA

### Sulla radiale, ore 11

### Monti e mare tempo felice



Nei pressi di Italia 61 la radiale è un fiume di macchine dirette in Riviera. Almeno duecentomila torinesi hanno abbandonato in questi giorni la città. (Altre notizie sui principali centri di vacanze, a pagina 2 e a pagina 4)

IMPERIA — Sulla Riviera dei Fiori bellissima giornata di sole, per la vigilia di Pasqua, con mare quasi calmo e temperatura mitica: +12 gradi alle ore 9.

MARGHERITA LIGURE — Dopo le incerte previsioni meteorologiche dei giorni scorsi, Pasqua si preannuncia col sole su tutta l'area del golfo ligure, invaso da oltre centomila turisti, provenienti in massima parte da Milano, da Torino e altri centri del Nord. Col temporale di ieri sera sono cessate le perturbazioni e già durante la notte il cielo è tornato completamente sereno.

AOSTA — Tempo variabile in Valle: cielo coperto e freddo in montagna, mentre sul capoluogo regionale splende il sole. Il termometro segna stamane: +27° al Plateau Rosa, +20° al Rifugio Torino, +19° a Courmayeur, +10° ad Aosta.

Nonostante il tempo incerto, numerosi turisti sono già partiti per le vacanze. Molti hanno preso d'assalto stamane gli impianti di risalita dei principali centri turistici.

### Neve a Roma

ROMA, 21 aprile. Una leggera nevicata, della durata di pochi minuti, è caduta questa mattina sui colli di Roma. I fiocchi hanno incominciato a scendere qualche secondo prima delle 11:00: poi è tornato a brillare il sole. La temperatura, primaverile nonostante una leggera tramontata, non ha subito abbassamenti di rilievo.

(Continua in 2ª pagina)

### “Giallo”, nel paese di Ronco, vicino a Biella

## Pensionato morto nel rogo della casa Forse è un delitto: fermato suo figlio

I due uomini erano ubriachi: poco prima avevano litigato per affari



Dario Valcava

Biella, 21 aprile.

I carabinieri hanno aperto una inchiesta sulla morte di un pensionato di 72 anni, Martino Valcava, trovato carbonizzato, ieri sera, nell'incendio della casa che possedeva a Ronco. Gli inquirenti sospettano un delitto, addirittura parafelicio. Numerosi indizi hanno fatto supporre i carabinieri che della morte del Valcava sia responsabile il figlio Dario, 42 anni, fermato nella notte a Vigliana. Si è, tra l'altro, accertato che l'incendio è stato preceduto da un tentativo di omicidio del padre e figlio. I due, secondo le dichiarazioni dei vicini e di altre persone, ieri sera erano ubriachi. Il tentativo sarebbe stato originato dalla decisione del pensionato di vendere la casa, il cui valore non raggiunge le 150 mila lire. La salma del Valcava verrà sottoposta, nel pomeriggio, ad autopsia, per accertare le cause della morte. Il delitto verrà poi indagato in particolare stabilire se il corpo presentasse lesioni gravi attribuibili al fuoco.

La casa è situata nella frazione Cervo di Ronco, a poche centinaia di metri dalla piazza comunale, all'incrocio di un'arteria di edifici, alcuni dei quali sono stati recentemente restaurati. L'incendio è stato notato verso le 21.30 da un tredicenne, Corrado Florian, abitante nella casa attigua, che tornava dalla funzione religiosa del venerdì santo. Il padre dell'adolescente, Primo Florian, 42 anni, è uscito in pigiama per andare a telefonare ai vigili del fuoco ed ha visto il figlio della vittima uscire di corsa dall'alloggio.

L'ho afferrato per un braccio, chiedendogli cosa stava succedendo — ha detto il Florian — ma lui si è ribellato. Abbiamo lottato brevemente e siamo finiti a terra. Si è subito rialzato ed è corso verso la casa. L'ho raggiunto dopo pochi metri e l'ho trascinato in una sala vuota, dove l'ho rinchiuso in attesa dei carabinieri.

Da Biella sono subito giunte due squadre di polizia, che hanno fatto irruzione nella casa.

Il corpo del Valcava era stato trovato a poca distanza dalla casa, disteso a terra sulla strada, dove era caduto per aver bevuto troppo. Era stato soccorso da Sergio Penna, 35 anni, che lo aveva riportato a casa di suo padre. Era stato avvertito dal figlio del Valcava — dice il Penna — che era quasi delle 22:00.

Un'ora prima del tragico fatto, Martino Valcava era stato trovato a poca distanza dalla casa, disteso a terra sulla strada, dove era caduto per aver bevuto troppo. Era stato soccorso da Sergio Penna, 35 anni, che lo aveva riportato a casa di suo padre. Era stato avvertito dal figlio del Valcava — dice il Penna — che era quasi delle 22:00.

condizioni del padre. Dario aveva cercato di aiutarlo a portare il vecchio. Non si era mosso sulle gambe. È caduto quattro o cinque volte, ferendosi lievemente al volto. Ho pensato: Martino Valcava sul suo letto e non ne sono andato.

È risultato che ieri mattina verso le 11 Dario Valcava, che vive per proprio conto, era stato dai genitori a Chiavazza e lì aveva coniziato a seguirlo a Ronco per motivi non ancora accertati. Verso sera la madre, Lucinda Gubello, di 78 anni, era tornata a casa da sola, senza una corriera.

Piero Minoli

SE LA LAZIO BATTE IL MILAN, A CHI LO SCUDETTO?

## La Juve gioca con il cuore a Roma

### A Torino

Le prime tre squadre in classifica anticipano oggi la centesimissima giornata di campionato. Juventus e Milan ucracchiati prossimo saranno impegnati rispettivamente a Derby e a Praga per la semifinale di Coppa del Campioni e Coppa delle Coppe. Al bianconeri interessa soprattutto l'affermazione in campo internazionale, ma non senza aver prima vinto la partita di campionato. È la partita dell'anno, alla quale si sta assegnando l'onorevole con il fischietto. Le due fra tanti ospiti d'onore è prevista anche la presenza di Leone.

L'attrazione è la Lazio. Costituisce una novità nella corsa allo scudetto e sarebbe clamoroso se vincessero il campionato di serie A un anno dopo aver vinto quello di B. Rispetto alla scorsa stagione la squadra romana si è rinforzata con l'acquisto

### A Roma

Incassato record all'Olimpico. Duecentotrentamila spettatori, che battono ogni precedente primato in Italia, sia per partite di campionato che di coppa. Imperverano i bagarini, nelle cui mani i biglietti raggiungono cifre da capogiro. È la partita dell'anno, alla quale si sta assegnando l'onorevole con il fischietto. Le due fra tanti ospiti d'onore è prevista anche la presenza di Leone.

di un portiere (Pulici) e di un centrocampista, quel Frustalupi che non faceva più comodo all'Inter e che oggi, invece, restituisce un punto di riferimento per tutta la Lazio.

Se vince il Milan, il campionato è deciso. Se vince la Lazio tutto ricomincia e spetterà al Torino nella successiva partita fare da arbitro. Il presidente laziale, Lenzi, ha regalato un enorme ovale di Pasqua ai suoi giocatori con la consegna di aprirlo soltanto a fine partita. Che cosa conterrà? Pare un assegno di molti milioni. Rocco l'ha inteso sfogliare la margherita. Benetti, giocherà? Benetti, non giocherà? Lo sapremo alle 15, grazie alla radio che trasmette in ripresa diretta sul secondo programma.

(Servizi sportivi a pag. 18 e 19)

**Ragazzi volete volare?**

A pag. 2 il tagliando e le norme per una passeggiata in cielo, con il dirigibile "Europa".

PASTIGLIE

**Leone**

TORINO

CARAMELLE

ricordiamo i Gianduiotti fabbricati con l'antica formula Cremini, Alpini, ecc....









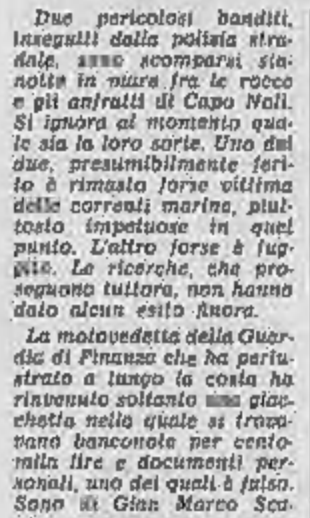






## A Capo Noli, dopo aver forzato un posto di blocco Due ricercati per sfuggire alla polizia si gettano sugli scogli: sono annegati?

Entrambi torinesi - La drammatica vicenda stanotte alle 3,30 - Il fondale scandagliato invano



Gian Marco Scalliti

Due pericolosi banditi, inseguiti dalla polizia stradale, sono scomparsi giovedì notte in mare fra le roccie e gli anfratti di Capo Noli. Si ignora al momento quale sia la loro sorte. Uno dei due, presumibilmente ferito, è rimasto forse vittima della corrente marina, piuttosto impetuosa in quel punto. L'altro forse è fuggito. La ricerca, che proseguono tuttora, non hanno dato alcun esito finora.

La motocicletta della Guardia di Finanza che ha perquisito a lungo la costa ha rinvenuto soltanto una giacchetta nella quale si trovavano banconote per centomila lire e documenti personali, uno dei quali è falso. Sono di Gian Marco Scalliti.

Due pericolosi banditi, inseguiti dalla polizia stradale, sono scomparsi giovedì notte in mare fra le roccie e gli anfratti di Capo Noli. Si ignora al momento quale sia la loro sorte. Uno dei due, presumibilmente ferito, è rimasto forse vittima della corrente marina, piuttosto impetuosa in quel punto. L'altro forse è fuggito. La ricerca, che proseguono tuttora, non hanno dato alcun esito finora.

La motocicletta della Guardia di Finanza che ha perquisito a lungo la costa ha rinvenuto soltanto una giacchetta nella quale si trovavano banconote per centomila lire e documenti personali, uno dei quali è falso. Sono di Gian Marco Scalliti.

La motocicletta della Guardia di Finanza che ha perquisito a lungo la costa ha rinvenuto soltanto una giacchetta nella quale si trovavano banconote per centomila lire e documenti personali, uno dei quali è falso. Sono di Gian Marco Scalliti.



Una motocicletta della Guardia di Finanza partecipa alle ricerche davanti a Capo Noli

## Occupato il "Centro calcolo", dagli studenti di Fisica

Gli studenti della facoltà di scienze hanno occupato il locale di viale Massimo D'Azeglio 48 dove è situato il grosso computer del "Centro" di calcolo. Gli studenti di Fisica hanno occupato il locale di viale Massimo D'Azeglio 48 dove è situato il grosso computer del "Centro" di calcolo. Gli studenti di Fisica hanno occupato il locale di viale Massimo D'Azeglio 48 dove è situato il grosso computer del "Centro" di calcolo.

## L'amico del bandito interrogato in questura

In merito alle indagini sulla banda responsabile delle rapine di grande, il maresciallo Paoletti della squadra mobile ha interrogato in questura Renato Rossini, 28 anni, il quale era già stato arrestato a Savona per favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione.

## I radicali proseguono lo sciopero della fame

In piazza Arboreo, qualche decina di giovani radicali hanno passato la loro prima notte di scioperanti della fame. Si è trattato di un'operazione di protesta contro la mancata attuazione di alcune proposte.

## Condannato un operaio che insultò il direttore

«Fascista, sporca carogna». Per queste parole rivolte al direttore di una fabbrica, un operaio torinese è stato condannato a sei mesi di reclusione e a 100.000 lire di ammenda.

## Imprudenze nelle strade deserte Perso il controllo nel sorpasso a tre



Virgilio Taberna, 32 anni, è portato in ospedale. Fortunatamente se la caverà in 15 giorni

Pauroso incidente alle 7 di martedì in via Nizza. Un operaio che tornava a casa alla fine del turno si è schiantato con la sua 1100 contro un camion della spazzatura fermo sulla sinistra. Virgilio Taberna, 32 anni, si è schiantato in via Nizza, 8, viaggiava a velocità eccessiva verso il centro. L'incidente è avvenuto alle 7 di martedì in via Nizza. Un operaio che tornava a casa alla fine del turno si è schiantato con la sua 1100 contro un camion della spazzatura fermo sulla sinistra.

## taccuino torinese

**temperatura di oggi**  
massima +12,8  
minima +4,5  
media +6,9

**Orario dei negozi**  
L'Associazione commercianti informa che per la prossima settimana i negozi osservano l'orario di lavoro.

**Orario dei negozi**  
L'Associazione commercianti informa che per la prossima settimana i negozi osservano l'orario di lavoro.

## oggi in piemonte

**Alessandria**  
**Farmacie**  
Sino a sabato 26 aprile: Comunalità Piana, viale Madoglio d'Oro; Rizzotti, via Vochieri. Servizio notturno: Comunalità Piana.

**Novara**  
**Farmacie**  
Sono di turno: Defendi, corso Torino 8; Posati, piazza Gramsci; Comunale, corso Riforma; Madona Pellegrina, corso Vercelli 13.

**Cuneo**  
**Farmacie**  
Il turno giornaliero (8-20) delle farmacie viene effettuato da: Michelotti, piazza Calabretti 14; quello notturno (20-8) da: Ospedale, via Cavour 35.

## Sindacato commercianti prodotti petroliferi

I commercianti rivenditori di prodotti petroliferi, a seguito del provvedimento n. 4/1973 del Comitato Interministeriale Prezzi, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 74 del 22 aprile 1973 e conseguente deliberato del Comitato Provinciale Prezzi pubblicato sul F.A.L., informano la propria clientela che i prezzi già praticati, salvo conguaglio, dal 1-1-1973, saranno oggetto di revisione nei limiti previsti dai provvedimenti stessi; ciò con riferimento anche ad analogo conguaglio applicato nei loro confronti, colla stessa decorrenza, dalle compagnie petrolifere.

**N.B. - Per legge sui prodotti petroliferi e sulle forniture di calore viene applicata l'Iva con l'aliquota del 12%.**



## Settimo Torinese: in Piemonte è la quinta città industriale

**CECCHI DELGEA S.p.A.**  
Via Cavour - 10098 Vinovo - Torino  
Telef. 96.24.31-96.24.88







## STASERA ALLA TV LE VITE SCAMBIATE

**PRIMO CANALE: "Il numero dieci" con José Quaglio rievoca la fine di Massimiliano Kolbe - SECONDO: football (ore 19), e musica sinfonica (Mozart)**

Appuntamento per i tifosi, nei programmi generali del secondo canale, con la messa in onda, alle 19, della telecronaca registrata a Roma dell'incontro LAZIO-MILAN disputato all'Olimpico (radio-cronaca diretta alle 14.55 sul II programma) nell'ambito del campionato di calcio di serie A. Dell'altra partita anticipata, Juventus-L. R. Vicenza, ci si dovrà accontentare di alcune sequenze, pure registrate, nel corso del Telegiornale Sport, in onda sul primo canale alle 19.50.

Programmi a tema sacro: sul video per il sabato santo, ma con attenuata musicalità ed il ritorno del «caroselli», unica nota di «vivezza». La serata del Primo vede al posto solitamente occupato dal varietà musicale (ore 21) un «telegiornale» di TEATRO-INCHIESTA da tempo registrato e tenuto evidentemente in serbo per giocare come questa che richiedeva trasmissioni edificanti.

L'originale televisivo, diretto da Silvio Mastrorilli con l'autore-regista francese José Quaglio nel ruolo di padre Kolbe, prende spunto dalle ricerche condotte nel dopoguerra da un frate francescano, fra' Ferdinando, sulla vicenda che portò alla deportazione e alla morte di padre Kolbe.

In seconda serata è proposto (ore 22.20) il documentario *Il Pianello: un pittore ribelle alla corte del Gonzaga*. Il filmato prende occasione dall'enorme interesse suscitato dalla scoperta degli affreschi di Pianello ad opera del prof. Giovanni Pasquini nel palazzo ducale di Mantova. E' lo stesso studioso ad illustrare le vicende dello straordinario ritrovamento e le fasi del successivo restauro.

Non proprio entusiasmanti le trasmissioni del Secondo canale aperte, alle 21.20, dal documentario inglese di Stanley Joseph *Il mondo del cinema*. Al metronotaggio so-

### gallerie e musei

GALLERIA CIVICA SPINELLI: *«Composizione per un'immagine»*, Oreste 9-20. (Domani, domenica 22 e lunedì 23, con la Galleria rimarrà chiusa).

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIA ARTE MODERNA: ACCADEMIA: *«Per Silvio Fedele»*, AFFRADO: *«Per Silvio Fedele»*, ARTE CENTRO QUADRATO: *«Per Silvio Fedele»*, ARTE CENTRO QUADRATO: *«Per Silvio Fedele»*, ARTE CENTRO QUADRATO: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*, GALLERIA DEL CORTILE: *«Per Silvio Fedele»*.

### OGGI ECCEZIONALE

## AMBROSIO

in prima visione assoluta per l'Italia

RITORNA LA COPPIA PIU' PRESTIGIOSA DEL CINEMA FRANCESE

Roger Vadim Brigitte Bardot

il regista che ha inventato la donna sexy, ripropone che lancia una sfida a tutte le attrici più giovani

BRIGITTE BARDOT

in un film di ROGER VADIM

UNA DONNA COME ME

(DON JUAN '73)

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

JANE BIRKIN • MATHIEU CARRIERE

MICHEL SAND • ROBERT WALKER JR.

Produzione Filmsonor Marcou Paraulux Production Paris

Colore della Telecolor - Vietato ai minori di anni 18

Orario spettacoli: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

JANE BIRKIN • MATHIEU CARRIERE

MICHEL SAND • ROBERT WALKER JR.

Produzione Filmsonor Marcou Paraulux Production Paris

Colore della Telecolor - Vietato ai minori di anni 18

Orario spettacoli: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

JANE BIRKIN • MATHIEU CARRIERE

MICHEL SAND • ROBERT WALKER JR.

Produzione Filmsonor Marcou Paraulux Production Paris

Colore della Telecolor - Vietato ai minori di anni 18

Orario spettacoli: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

JANE BIRKIN • MATHIEU CARRIERE

MICHEL SAND • ROBERT WALKER JR.

Produzione Filmsonor Marcou Paraulux Production Paris

Colore della Telecolor - Vietato ai minori di anni 18

Orario spettacoli: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

JANE BIRKIN • MATHIEU CARRIERE

MICHEL SAND • ROBERT WALKER JR.

Produzione Filmsonor Marcou Paraulux Production Paris

Colore della Telecolor - Vietato ai minori di anni 18

Orario spettacoli: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

JANE BIRKIN • MATHIEU CARRIERE

MICHEL SAND • ROBERT WALKER JR.

Produzione Filmsonor Marcou Paraulux Production Paris

Colore della Telecolor - Vietato ai minori di anni 18

Orario spettacoli: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

JANE BIRKIN • MATHIEU CARRIERE

MICHEL SAND • ROBERT WALKER JR.

Produzione Filmsonor Marcou Paraulux Production Paris

Colore della Telecolor - Vietato ai minori di anni 18

Orario spettacoli: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

JANE BIRKIN • MATHIEU CARRIERE

MICHEL SAND • ROBERT WALKER JR.

Produzione Filmsonor Marcou Paraulux Production Paris

Colore della Telecolor - Vietato ai minori di anni 18

Orario spettacoli: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

con MAURICE RONET • ROBERT HOSSEIN

### OGGI ECCEZIONALE "PRIMA"

## al cinema TORINO

Una sarabanda piccante e divertente concertata in una storia tutta provincialmente italiana

*Crescite e moltiplicatevi*

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

FRANCISCA ROMANA COLUZZI

DANIELA HALBITZER • ROSALBA NERI • FRANCESCA ROMANA COLUZZI

GIGI BALLISTA

GIULIO PETRONI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

RAYMOND PELLEGRIN • LIONEL STANDER • HUGH GRIFFITH

### OGGI SUL VIDEO

#### primo canale

17.45 La tv dei ragazzi (Scacco al re)

18.40 Saperi (Il blues)

19.10 Sette giorni al Parlamento

19.35 Tempo dello spirito

19.50 Sport - Cronache del lavoro

20.30 Telegiornale della sera

21 - Il numero dieci (Padre Kolbe)

22.20 Il Pianello (un pittore ribelle alla corte del Gonzaga)

22.15 Telegiornale della notte

#### secondo canale

19 - Calcio (telecronaca registrata Lazio-Milan)

21 - Telegiornale

21.20 Il mondo del cinema







**JUVENTUS, L'ULTIMO TANGO DELLO SCUDETTO?**  
**Pensando a DERBY**

**UNA CASA AL MARE IN MEZZO ALLA PINETA**  
**BORGO DEGLI ARANCI - LOANO**  
 Appartamenti abitabili a maggio - tutti i comforts - piscina - pineta  
 Camera, tinello, cucinino, ingresso, bagno | Camera soggiorno cucina ingresso bagno  
 L. 2.300.000 all'acquisto | L. 3.600.000 all'acquisto  
 L. 5.200.000 mutuo S. Paolo e dilazioni | L. 8.200.000 mutuo S. Paolo e dilazioni

**Personale sul posto dal 22 al 25 aprile - Seguire in strada per Verzi**



## INCOMPATIBILITÀ CON GIAGNONI

# Agropi Torino divorzio?

### A Verona, Crivelli ala tattica

Penultima possibilità. La parte del Torino di vincere una partita fuori casa. Verona, però, non sarà avversaria con i granata. In fondo alla classifica la lotta è impietosa e Cade non può fare nessun regalo a Ferrioli. I compagni del qual conserva un ottimo ricordo. Il Torino dovrà impostare la partita sul contropiede, perché dispone di Sala, Bul e Fulci, senza l'assai troppo della difesa nella quale il Torino è un avversario ricorrente e puntuale. A riprova Ramponi, l'unico malinconico della battuta di Leone con la Nazionale militare, rientra Ferrioli e vengono confermati la squadra quanto Crivelli, quest'ultimo nella posizione di finta ala destra. Una squa-

dra valida, anche se a mezzogiorno avvertirà l'assenza di un suggeritore geniale come, appunto, Ramponi. Poi verranno Lazio e Milan non lo sminuono intermedia di Newcastle. Se oggi la Lazio vince o perlopiù non perde nel giro di otto giorni la società granata lascerà 300 milioni. Potrebbe servire per un grosso acquisto che è nell'aria. Nella prossima stagione il Torino vorrebbe rientrare nel giro-squadra, con due pedine al posto giusto ma sarà bene, prima di rispettare le logiche ambizioni, che Crivelli stabilisca determinati rapporti negli spogliatoi.

La sua con Agropi più che un fatto accademico è un episodio scandaloso e un episodio molto spiacevo-

le. L'autorità di un allenatore, che abbia torto o ragione, non va mai discussa. Questa autorità va rispettata dal giocatore ma anche aggiornata di settimana in settimana dall'allenatore. Dopo avere preso saldamente in mano la situazione all'inizio del suo mandato c'è parso che Crivelli vi sia abile lasciato troppa libertà di opinione ai suoi uomini. Non tutti purtroppo sono così opportunisti da approfittare e sfruttare il questo vivere. Non tutti trovano l'umiltà per concepire determinate situazioni, anche perché nella maggior parte dei casi agitano i propri interessi, più che a quelli della squadra o della società.

## Richiesto da molti clubs

Uscito di Nazionale, Agropi ha goduto di una licenza in Toscana anziché partecipare alla trasferta di Oxford e si è ripresentato a Torino infortunato. Aveva fretta di tornare in squadra ma per colpa di sfortuna oltre alla distorsione al ginocchio ha accusato pure un attacco influenzale. Ha ripreso gli allenamenti soltanto martedì scorso a pieno ritmo ed ha chiesto subito di rientrare. Crivelli ha accettato pure un allungo influenzale. Ha ripreso gli allenamenti soltanto martedì scorso a pieno ritmo ed ha chiesto subito di rientrare. Crivelli ha accettato pure un allungo influenzale.

tuale cessione sul prossimo mercato estivo. Agropi ha replicato pretendendo il posto che è indiscutibilmente suo e Crivelli ha risposto: «Sei tornato infortunato. Hai fatto un'operazione di prima mano. Non ti ha restituito il posto in squadra. L'unico a non protestare mai è Tascioli, che è costato più di trecento milioni. Subito dopo dal tecnico si è presentato anche Lombardi per reclamare il posto in squadra. L'unico a non protestare mai è Tascioli, che è costato più di trecento milioni. Subito dopo dal tecnico si è presentato anche Lombardi per reclamare il posto in squadra.

va compreso. Ma non va approvato quando ostacola in tal modo il lavoro di Crivelli sulle cui capacità nessuno può avanzare dubbi. Crivelli, provvidenzialmente disciplinato, questo è certo, ma si è creato una frattura fra i giocatori. Subito dopo dal tecnico si è presentato anche Lombardi per reclamare il posto in squadra. L'unico a non protestare mai è Tascioli, che è costato più di trecento milioni. Subito dopo dal tecnico si è presentato anche Lombardi per reclamare il posto in squadra.

## LE NOVITÀ DELL'AUTOMOBILE

Salone di  
Belgrado  
con Fiat  
protagonista

## NASCE IL COUPÉ A 3 POSTI

### La pantera Bagheera della Matra Simca



## Arriverà in estate

Arriverà in estate il coupé francese a tre posti anteriori e dal nome fascinoso: si tratta del «Bagheera» della Matra Simca, presentato nei giorni scorsi in Francia dalla Chrysler. Una vettura sportiva, dunque, ricca di aspetti curiosi e alla quale si è voluto dare un nome in cui, oltre al richiamo letterario, è racchiusa la sua precisa utilizzazione da parte di chi la guiderà. «Bagheera» è la famosa pantera nera dei libri della giungla di Kipling. Un felino bellissimo, scattante, veloce che si muoveva silenzioso, aveva inimitabile resistenza e dalla sua ineguagliabile di fasette dominare dolcemente dall'uomo. Cioè

la virtù che promette il coupé Matra-Simca. Comunque se la macchina rispetta le qualità della pantera nera di Kipling, potrà dirlo soltanto la strada. La severa tecnica esista, eccole.

Motori centrale (disposto trasversalmente), sospensioni indipendenti su tutte e quattro le ruote (con barre di torsione quali elementi elastici), sterzo a cremagliera, freni a disco con doppio circuito e servosterzo, potenza di 111 cavalli ottenuta alimentando con due carburatori a doppio corpo il collaudatissimo motore

1294 cmc., a cinque supporti, che equipaggia la Simca 1100 Special (il cui tasso di compressione è stato incrementato); queste le principali caratteristiche meccaniche. Un'altra dotte fondamentale dovrebbe essere l'ergonomia, almeno a giudicare dal coefficiente di penetrazione rivelato dal costruttore: 0,33 cioè uno dei migliori oggi ottenibili su auto da produrre in serie.

Due gli aspetti curiosi. Il primo è costituito dal fatto che i frontaloni affiancati, il primo esempio di un'auto

a motore centrale che rompe la barriera dei due posti senza concedere altro spazio, il sedile del guidatore è sfalsato ed è regolabile sia longitudinalmente che trasversalmente. L'altro aspetto insolito è l'adozione di pneumatici di differenti dimensioni e montati su cerchi di differenti diametri. Naturalmente il pneumatico di ricambio è uguale a quelli anteriori.

La Matra-Simca e Bagheera sarà prodotta in tre versioni che, pur mantenendo identiche, si differenzia-

ranno soltanto per i quantitativi particolari:  
1) cerchi in lamiera forata, porte tipo sport, paraurti anteriori 145 MR x 13 e posteriori 145 MR x 13;  
2) cerchi a nove raggi in lega leggera, foderi di porta in opzione anche sulla versione S, pneumatici anteriori 155 MR x 13. Altre differenze minori concernono il grado di finitura e la strumentazione.

In Italia il coupé della Chrysler France verrà importato all'interno dell'autostrada — e ancora deciso se in entrambe le versioni o soltanto in quella più completa — ad un prezzo che, alla montatura attuale, prevediamo dovrebbe aggirarsi sui due milioni e mezzo di lire.

## Motore 1300, cavalli 84

NOTIZIE: 4 cil. in linea  
DISPOSIZIONE: trasversale  
CILINDRATA: cmc. 1294  
ALIMENTAZIONE: due iniezioni  
CARRATTERISTICHE: due a doppio corpo  
POTENZA MASSIMA: 84 cavalli DIN  
AL. REGIME: 5000 giri/minuto  
CAMBIO: 4 marce più R.M.  
SOSPENSIONI: indipendenti

## MOTO - NASCE UN NUOVO IDOLO

# Fine di una dittatura

## In Francia il primo round

LE CASTELLET, 21 aprile. Riprende il discorso motociclistico mondiale. Si gira per tre mesi intensi sui circuiti di tutta Europa, impegnati in una battaglia grossa che non lascia spazio ad improvvisazioni. Non c'è tempo per recuperare stralci, e non c'è spazio per compiere errori. Per ora le carte sono coperte ma domani sapremo se veramente il motociclismo mondiale è ad una svolta, se è finita l'era Agostini e comincia il periodo Saarinen.

Questo il tema principale, ma accanto ad esso quanti altri tutti egualmente validi. Si greggia, ed è la novità, in sei classi invece che in cinque, con la comparsa delle maxi-moto impegnate nel Trofeo Fim, che ufficialmente è soltanto europeo anche se modale, ma per nulla differente da un campionato italiano.

Il motociclismo è sport in ascesa proprio in quanto è legato ad un fenomeno di popolarità che ha la sua base soprattutto. Logico quindi che anche a livello competitivo si affermi quel settore che ha maggiore rispondenza sul mercato. Il gusto per la motocicletta si è diffuso soprattutto in Europa. Qui e là, Castellet, a due anni dal mare stupendo di Nizza e Sanary, è stato indetto un motofestival e la vettura di Piquet ha lanciato verso la Francia meridionale un'ondata di motociclisti.

Il programma comprende tutte le classi mondiali con la comparsa delle piccole cilindrate nei ruoli di favorito della due ruote italiana. Morbidelli e Malanca. A loro e ai vari piloti Fendini, Villa, Buecherl, Giacomini, Lega, Gallina, l'augurio di una stagione, di spiccioli.



**AGOSTINI**  
Dodici titoli

Si chiude l'era Agostini e quel che è bello Agostini rimane come pilota al di sopra di questa vicenda. Semplicemente passa secondo perché non è più in sella alla moto vincente. Alla MV Agusta pagano una certa riluttanza di anni fa, forse alla troppa facilità del successo, o alla mancanza di una vera direzione sportiva. Pur avendo Agostini un tecnico eccellente, non era il suo compito quello di impostare programmi e provvedere macchine. A chi doveva del resto è difficile, ma visto che la competenza dell'ing. Bortolin è soltanto recente e il ruolo del titolare non è ancora altro un epifenomeno e superficialità internazionale, in occasione del Gran Premio delle Nazioni di due anni fa.

Quest'anno di mesi staff gli sciatori. Forse avevano demagogico, forse no, almeno in modo deludente. Ma allo studio ed è stata realizzata la quattro cilindri cinquecento che è scagola alla quattro cilindri 350 cc che peraltro in alcuni anni di potere a casa pur con parecchie difficoltà il titolo iridato. Ma questa nuova macchina la MV punta tutto le proprie carte ma il tutto convinto il proprio Agostini che sono parole delle altre riguardanti la Yamaha, le confronti con le nuove e rovinose. La nuova MV dovrebbe avere una potenza (sarebbe di 90 cavalli) — c'è chi dice per l'entusiasmo — e un peso di circa centocinquanta chilogrammi.

Agostini non scomparirà come rincorre dalla scena poiché nella 350 cc avrà come avversario soltanto la Acronchi-Falco che sembrano inferiori alla sua MV. Per il momento il piano umano non si preoccupa troppo. Si diverte, alla Francia da un punto all'altro facendo storie particolarmente interessanti. In definitiva è l'Agostini il sempre un po' vanoso, forse superficiale proprio, che



**SAARINEN**  
Viene dal Nord

La stella di Saarinen ha continuato a brillare un paio di anni fa, è andata fra le competizioni maggiori nella passata stagione, ed è ora vicina all'apoteosi. Tanto bravo Saarinen da perdersi la Yamaha ed imbarcarsi nella costruzione di una macchina tutta nuova, progettata esclusivamente per i gran premi. Parliamo subito di lei, di questo nuovo mostro da cent' e più cavalli che ha un peso tanto limitato da richiedere apparenze artificiali per essere mantenuto una controllabilità adeguata.

Hideo Kanaya il collaudatore-corridore che l'ha portato avanti nelle fasi di messa a punto ne parla come di un mostro autentico. Saarinen ne è l'accecato con lo sguardo e più pregevole il suo, la gioia di un successo che gli passa sempre più e che gli sembra averlo modificato nel carattere e negli obiettivi. E' quasi scomparsa l'idea di un ritiro dalle corse e in gara invece della disputa come all'inizio del campionato a vedere l'indovino di una tattica.

Saerchen è un tipo simpatico schietto e allegro. Ma il viso di un ragazzo, ma sul tipo di Pierino la Pace. Adesso con i baffetti che si è lasciato crescere con molta buona volontà e un paio di occhiali, sembra la cartolina di un vecchio. Ha vinto un mucchio di quattrini con Daytona e Imola e una volta corse di inizio stagione, adesso vuole vincere molti altri perché ha progetti ambiziosi e cosa non per sé e per la sua bella Sletti.

Tutti di  
Giorgio Viglino

## Che dicono gli altri

FASOLINI (corridore ufficiale della Acronchi):  
«Io lo avevo sempre detto che Agostini non era il migliore. Aveva la macchina più forte e non è difficile vincere quando hai la possibilità di stare sempre in testa davanti a tutti e di giocare come il gatto con il topo ed avere sempre un po' di marcia in più per far via. Vediamo cosa saprà fare il grande campione adesso».

WALTER VILLA (corridore ufficiale della Honda):  
«Io ho previsto l'altro giorno a Modena a girare con la macchina del vincitore, la Benelli che in assenza di MV e Yamaha è stata la più forte. Sono riuscito a vedere di persona la vettura, ma non l'ho potuta toccare. Ho visto che la Benelli è una macchina da corsa, ma non l'ho potuta toccare. Ho visto che la Benelli è una macchina da corsa, ma non l'ho potuta toccare.

TEUVO LANSIVUORI (corridore privato della Yamaha):  
«Agostini è un buon dimostratore, tutto lì. Io lo ho visto parecchie volte nel suo mezzo sulla sua moto e vedere come pensava per impadronirsi della moto. Poi in corsa dove non si trattava soltanto di aprire e di rompere potenza, era lui a stargli addosso. Lui crede di essere più facile della motocicletta. Il ci sono io e vedrete cosa farà».

GIACOMO BONETTI (manager e amico di Agostini):  
«Il Mio ha sempre avuto un'idea di sé. Adesso non sta nemmeno a chiedere i giudizi è chiaro che gonfieranno tutti il petto. Però non è lui che è ceto. E' la moto che non è più all'altezza. E poi chissà, bisogna ancora correre e la corsa è corsa, dalla potenza alla fine, e il mondiale ha tutti appuntamenti. Non è finita, certamente non è finita il pilota».

Tutti di  
Giorgio Viglino

## IPPICA

# Vinovo 2 giorni di trotto

Intensa attività ippica nel giro di pochi giorni. Vinovo ospiterà corse di trotto domani e lunedì, mentre prepara per mercoledì 23 aprile la ripresa del galoppo. Di rilevanza nazionale saranno due prove: una a tre anni e a Milano quella del galoppo si presenteranno nel Premio Emanuele Filiberto (L. 1.500.000, m. 2000); a Modena quella del trotto saranno impegnati nel Premio Giovanni (L. 1.500.000, m. 1600) avversari (Medco, Laila e Nottingham) buoni ma che non dovrebbero riuscire a mettere in dubbio la sua vittoria. Invece Sprint è chiamato nel Premio Pasqua Rossa (L. 1.000.000, m. 1600) ad un compito non facile dovendo rendere 20 metri a Cefaris e 40 a buoni cavalli quali Appassionato del Belbo, Somo, Medford, Dely, Arigallo e Sady.

I favoriti della giornata: Renato di Jesolo-Orpello (Premio della Pace); Pozzo-Monapuro (Premio della Fratellanza); Gervasio (Premio della Conoscenza); Basilio-Selucro (Premio della Resurrezione); Papirio-Roberto (Premio della Colomba); Quindone-Medco (Premio di Pasqua); Mazzinghi-Medco (Premio del Sorcio); Sprint-Dely (Premio Pasqua Rossa).

Lunedì Gasparetti parte al quinto successo nel Premio della Pace (L. 2.000.000, m. 1600) dove incontrerà il favorito Tibaldo, la favorita Olyan, Rascio, Rallo, Cabral, Baccante III. I favoriti: Renato di Jesolo-Tommasina (Premio del Mughetto); Hugo-Ide (Premio del Flor); Dico-Casal (Premio della Magabrie); Alla-Doraparia (Premio della Lilla); Ruggero-Tripodi (Premio della Priscilla); Easapere-Rello (Premio della Pace); Mousalier-Zenon (Premio del Gohomino); Eglio-Sul-I (Premio della Rosa). e. r.

Ovada. Domattina la squadra italiana per l'occasione contro la Saresse, valere per il campionato di promozione girata figura. L'allenatore Neri, oltre allo squalificato Rastelli e all'infortunato Paterni, dovrà rinunciare pure a Merino, Arata e Macchi, i quali dovranno scontare una giornata di squalifica.

## SESTRIERE

ottima neve  
piste battute  
tutti gli impianti in funzione  
**fino al 25 aprile**

## SOGEA S.p.A.

NUOVA CONCESSIONARIA

# Alfa Romeo

Pronto al nostro  
Primo Complimento

La SOGEA S.p.A. in occasione del primo anniversario di attività è lieta di offrire ai nuovi clienti un significativo omaggio

TORINO - Corso Siracusa 40 - Telefono 35.66.17



## I migliori della settimana

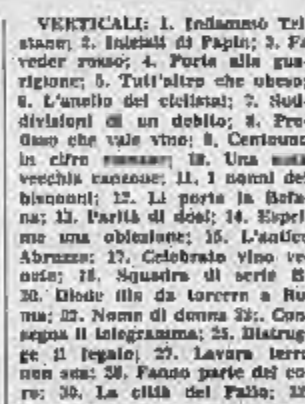
passare e si, sì, anche per  
me... L'Ingegnere sussur-  
ra: «Vorrei che ti  
questi quello che...»  
to la morte... e la fan-  
ta... e la fantasia...  
«Addio, Maria»; «Addio,  
Pietro»; lui riatteeso d'im-  
franto, lei esclama azzurro  
e rosso: «Addio, Maria»;  
ultimo singulto, depone in-  
tamente il cornetto. Più  
tardi el geometra calabre-  
se, l'anza in silenzio  
serra... e lui il dimentiche-  
rà... gli dà conculcato a  
simulacro...».

Allora che remano della  
sua vita, in piano  
romanzesco rose d'antico  
stampo e c'è pericolo che  
per dogli le misse man-  
te n'abbia le idee di specu-  
lazione, qualche consiglio  
so tenero e innocuo colore.

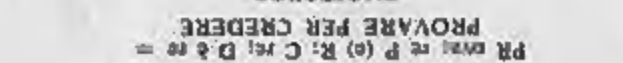
**Vito Russo**

**PRINCIPE**  
Ore 16 Tutto per i giovani  
Ore 21 **BALLO LISCIO**

## il cruciverba



[7-3-7]



# bridge

♠ 64  
♥ 53  
♦ ARD3  
♣ A7542

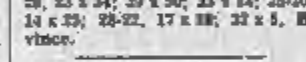
♠ R10752  
♥ R6  
♦ 64  
♣ DF86

N  
O E  
S

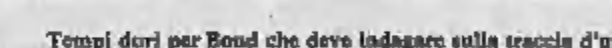
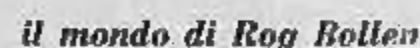
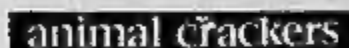
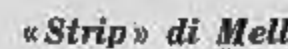
♠ AF8  
♥ ADF43  
♦ 853  
♣ R3

♠ D93  
♥ 10972  
♦ F1097  
♣ 169

## scacchi



(Copyright © News Media)



Hawke, a spasso sulla Luna, promette il brivido alle più affezionate clientele. (a News Blitz)



1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its goals and if the data collected is reliable and valid. They also want to know if the study has contributed to the field of research and if it has provided any new insights or findings.









